

Personnes malentendantes et déficientes sensorielles

Sennheiser: l'assurance accessibilité



L'accessibilité : d'abord un problème humain...

Les personnes malentendantes ou déficientes sensorielles sont confrontées au quotidien à des situations stressantes et douloureuses. Leur handicap perturbe en effet gravement les relations avec leur environnement. Elles éprouvent de grandes difficultés à entretenir une vie sociale satisfaisante. Elles se voient le plus souvent limitées dans leur accès à la culture et aux loisirs.

L'expérience montre qu'avec le temps, ces personnes ont tendance à réduire de plus en plus leurs sorties, à se refermer sur elles-mêmes et à s'isoler du monde...

Leur ouvrir l'accès aux cinémas, théâtres, salles de concert, stades, établissements publics, etc, s'affirme ainsi comme une priorité.

... mais aussi une obligation légale

La loi concernant l'accès de toute personne handicapée aux établissements recevant du public prendra officiellement effet en France dans quelques mois. Spécialiste mondialement reconnu dans le domaine du son, Sennheiser propose des solutions audio simples et faciles à mettre en œuvre destinées aux hommes et aux femmes malentendants ou malvoyants.

Avec Sennheiser, vous disposez de 4 atouts décisifs :

- Vous vous mettez, dans les meilleurs délais, en conformité avec la loi.
- Vous adoptez une démarche de solidarité vis-à-vis des personnes handicapées.
- Vous bénéficiez de solutions techniques performantes conçues par un leader du marché.
- Vous ouvrez l'accès de vos salles à un nouveau public.

Découvrez sans plus attendre vos solutions Sennheiser.

Sennheiser, les compétences d'un leader

Aujourd'hui, Sennheiser est unanimement reconnu par tous les spécialistes comme une référence mondiale en matière de son.

Dans ce domaine, Sennheiser est à l'origine de très nombreuses innovations technologiques décisives qui ont marqué ces cinquante dernières années.

Les casques et les micros Sennheiser sont connus et appréciés dans le monde entier, tant dans l'univers des professionnels les plus exigeants, que par le grand public.

À l'origine de ce succès : une recherche permanente de l'excellence, un service "Recherche et Développement" comptant parmi les plus pointus du monde, un souci constant du dépassement. Sennheiser s'est ainsi construit l'image d'une marque "Premium" alliant haute qualité, innovation, fiabilité.

Une expérience confirmée de l'audiologie

Sennheiser est présent depuis plusieurs années sur le marché de l'audiologie. La marque a ainsi développé avec succès plusieurs produits dédiés aux professionnels. Elle a également conçu ses casques "stétho" destinés aux seniors ou aux personnes ayant des problèmes auditifs sans appareillage. Sur ce dernier créneau, Sennheiser occupe en France une place de leader incontesté. Sennheiser était donc tout naturellement appelé à concevoir des solutions pratiques et innovantes, pour faciliter l'accès des personnes malentendantes dans tous les types de lieux accueillant du public.

Des réponses concrètes et performantes

En effet, les lieux publics tels que cinémas, stades, musées, administrations, banques, entreprises, etc., constituent des milieux particulièrement difficiles pour les personnes malentendantes. Le monde, les conversations, le bruit ambiant, rendent encore plus aigus les effets de leur handicap. Grâce à son expérience approfondie de l'univers du son et de l'audiologie, Sennheiser vous offre une gamme complète de réponses adaptées à tous les types de lieux et de sites.

Sennheiser : votre partenaire "accessibilité".



L'audio description est une technologie utilisée pour présenter les éléments visuels des programmes vidéo sous forme de flux audio. Elle est destinée aux personnes aveugles ou malvoyantes.



Les personnes malentendantes équipées de prothèses auditives avec un sélecteur «T» peuvent désormais entendre de manière claire et audible, grâce à un système discret et léger. Ce logo est généralement présent sur les lieux équipés.



LES SOLUTIONS SENNHEISER

Les performances et l'expérience

Depuis plus de 10 ans, Sennheiser développe des solutions performantes spécialement adaptées aux personnes handicapées. Nous avons ainsi déjà équipé plusieurs centaines de sites très diversifiés tels que: cinémas, théâtres, salles de conférence, salles de concert, musées, accueils d'entreprises et d'administrations, etc.

Toutes ces solutions ont en commun plusieurs atouts: l'excellence des performances techniques, la souplesse et l'adaptabilité.

Avec Sennheiser, vous êtes sûr de trouver des réponses sûres et pertinentes quelle que soit la nature du site que vous souhaitez équiper.



Connecteur Jack 3.5 mm pour une utilisation avec une boucle d'induction ou un casque audio.

Antenne de réception ultra souple.

Réglage du volume par potentiomètre rotatif cranté (idéal pour les malvoyants).

Affichage rétro-éclairé avec extinction automatique pour ne pas gêner dans l'obscurité. Programmation de l'affichage.

Leds témoignant de la parfaite réception du canal et du niveau des piles.

Boîtier robuste en métal.

Les boîtiers EK 1039 sont capables de réceptionner 3000 fréquences dans un plan de 75 MHz. Il est possible de mémoriser 32 fréquences dans les boîtiers avec un accès direct via 2 touches "<" et ">". Ceci signifie qu'un même boîtier peut être utilisé dans plusieurs salles sans aucun réglage particulier.

- Fonction "Name" permettant de donner un nom à chaque canal (exemple: Salle1/AD).
- Fonction "Limiter" garantissant à l'utilisateur qu'aucun peak audio ne viendra endommager le casque ou la boucle magnétique.
- Fonction "Lock" permettant de verrouiller le récepteur pour éviter tout risque de mauvaise manipulation.

- Fonction "Active" permettant de faire disparaître des fréquences inutilisées (Ex: 4 canaux visibles).
- Fonction "Copy"¹ permettant de copier les réglages d'un boîtier à l'autre en 1 seconde.
- Fonctionne avec batterie rechargeable (fournie BA 2015 cf page suivante) ou avec 2 piles standards LR06.

DES CASQUES POUR TOUS LES UTILISATEURS

AD)))



HP 02 - Casque Supra Aural robuste et léger avec une excellente intelligibilité de la parole.



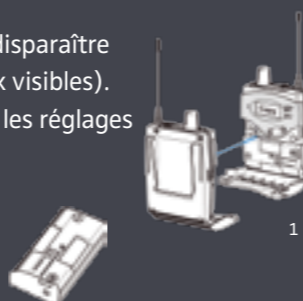
EP 01 - Modèles d'écouteurs intra-auriculaires légers unilatéraux (mono) et bilatéraux (stéréo).



NP 02 - Casque supra-aural léger avec tour-de-cou pour garder la tête libre.



EZT 3012 - Boucle d'induction pour malentendant. Idéal pour les personnes équipées d'un prothèse auditive avec sélecteur T.



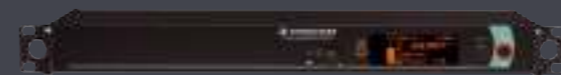
Les émetteurs fixes : une plus grande puissance d'émission



SR 300 IEM : la solution "moyenne portée" idéale

Cet émetteur apporte la réponse la mieux adaptée pour équiper les salles de cinéma, les théâtres, les salles de réunion ou de conférence. De façon plus générale, il convient à toutes les applications ne nécessitant pas de trop longues portées. Il présente, en plus, un remarquable rapport qualité/prix.

Du côté de la technique: puissance 10/30 mW rackable en 19" via le kit (fourni). Port Ethernet pour configuration et monitoring avec logiciel WSM. 20 banques de fréquences pré-programmées. Sortie casque en façade.



SR 2000 IEM : les grands espaces

Avec cet émetteur, les déficients sensoriels peuvent participer aux manifestations rassemblant un très vaste public dans de grands espaces : stades, salles de concert, auditoriums, amphi, théâtre de plein air... Cet émetteur vous assurera de pouvoir résoudre dans n'importe quelle situation les problèmes des fréquences déjà prises, grâce à sa large bande de fréquence. Existe également en double canal (SR 2050 IEM).

Du côté de la technique: puissance 10/30 ou 50 mW (ou 100 mW sous certaines conditions). Égaliseur 5 bandes. 3000 fréquences disponibles dans une bande de 75 MHz. Port Ethernet pour configuration et monitoring avec logiciel WSM.

Les émetteurs portables : une souplesse d'utilisation incomparable



SKM 300-835 G3 : émetteur à main

Ce système est particulièrement bien adapté pour assurer les visites guidées ou l'accueil du public. Ce micro main assure une remarquable qualité sonore en toute circonstance. Grâce à son bouton Push to talk, vous pourrez également désactiver le micro sans l'éteindre évitant ainsi les bruits de frottement lorsqu'il n'est pas utilisé.

Du côté de la technique: capsule dynamique cardioïde développée spécialement pour la voix. Fonctionne avec accu BA 2015 ou 2 piles 1,5 V 2R06. Autonomie > 8h. 20 banques de fréquences pré-programmées. Puissance 10/30 mW.



SK 300 G3 : émetteur portable

Cet émetteur peut s'utiliser avec un micro-cravate (type MKE40 EW) ou un micro serre tête (type ME3 EW). Il est conseillé pour la sonorisation des "points accueil" dans les entreprises et pour les visites guidées. Il est particulièrement adapté aux applications où l'utilisateur doit pouvoir garder les mains libres.

Du côté de la technique: boîtier métallique avec entrée Jack 3.5 mm verrouillable. Afficheur rétro éclairé. 20 banques de fréquences pré-programmées. Puissance 10/30 mW.

POUR ACCROÎTRE ENCORE LA PORTÉE DES ÉMETTEURS



Antenne omnidirectionnelle A 1031-U



Antenne directionnelle A 2003-UHF

DES ACCESSOIRES SIMPLES ET PRATIQUES



BA 2015 Batterie rechargeable pour SKM300, SK 300 et EK 1039



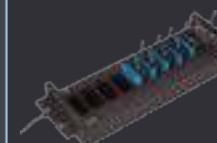
L 2015 Kit de recharge pour 2 BA2015, 2 SK 300 ou 2 EK 1039



LA 2 Adaptateur pour recharger directement le micro main sur le L 2015



NT1-1 Alimentation pour L 2015



L 1039-10 Alimentation pour 10 EK 1039 ou 10 SK 300

Tableau récapitulatif : quel émetteur pour quelle utilisation ?

Références	Cinéma	Theâtre	Visite guidée	Accueil	Salle de réunion	Salle de conférence	Stades	salles de concerts
SKM 300 G3	x		x	x				
SK 300 G3			x	x				
SR 300 IEM	x	x			x	x		
SR 2000 IEM		x				x	x	x

LES EXEMPLES D'APPLICATIONS

SOLUTIONS MOBILES

OPTIMISER L'ACCUEIL DANS LES ENTREPRISES ET LES ADMINISTRATIONS.

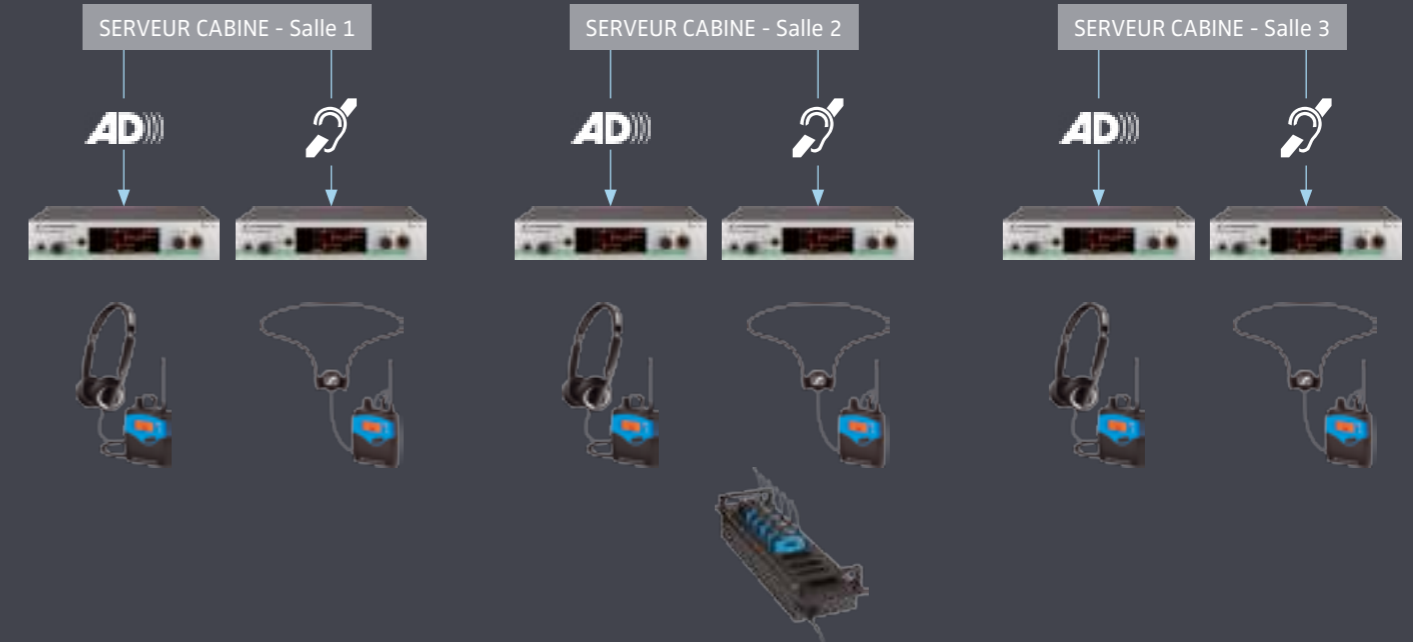
Ils ont choisi Sennheiser: Société SNCF, Société SCOR, Musée des Augustins à Toulouse, CNIT Office de tourisme de Troyes, ...



COMPLEXES CINÉMA/3 SALLES

TOUTES LES JOIES DU GRAND ÉCRAN MALGRÉ LE HANDICAP.

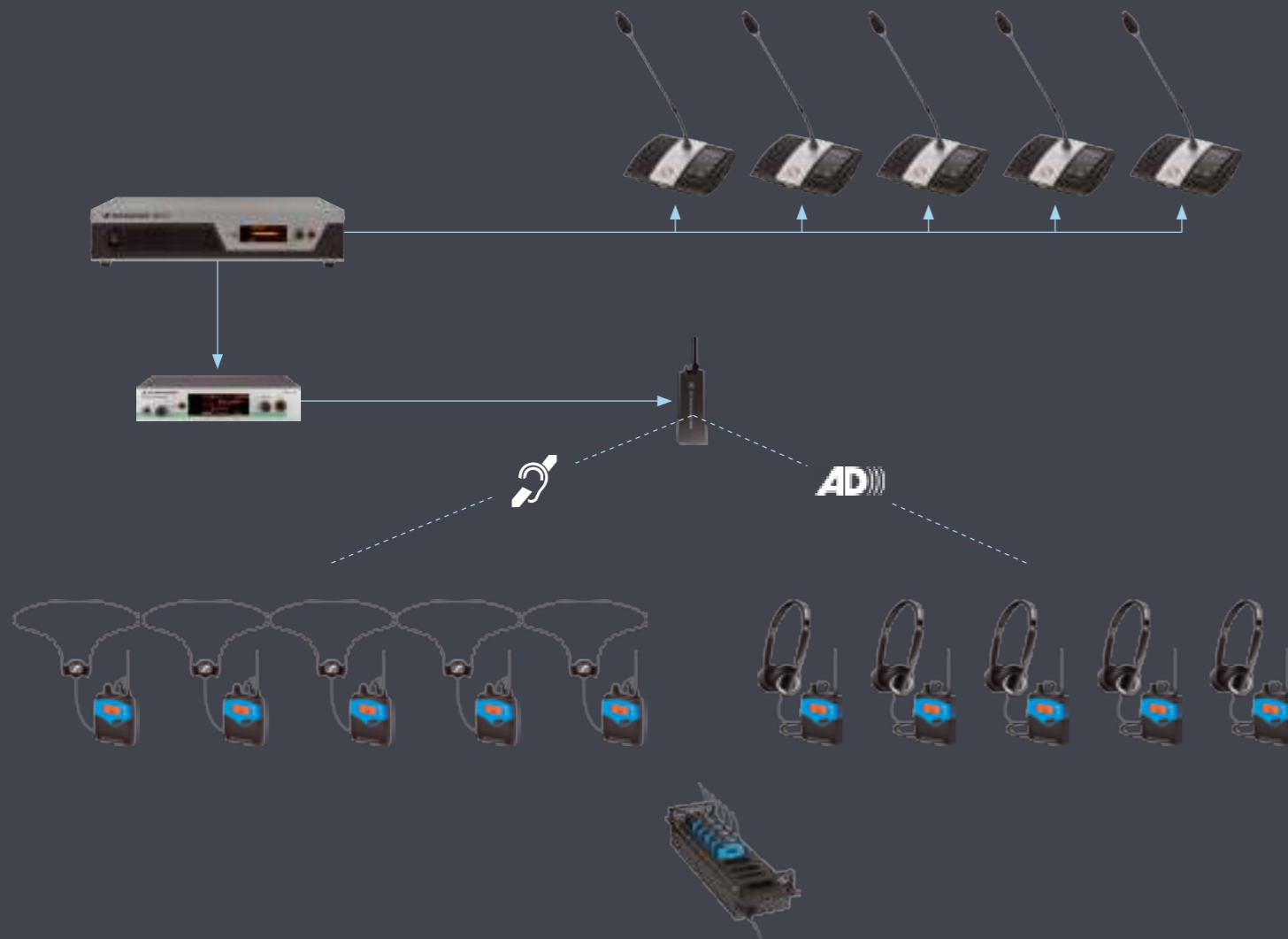
Ils ont choisi Sennheiser: Cinéma le Balzac à Paris, Cinéma Ciné 7 à Élancourt, Cinéma le Zola à Villeurbanne.



SALLES DE CONFÉRENCES/AMPHITHÉÂTRES

OUVRIR LA CULTURE AU PLUS GRAND NOMBRE.

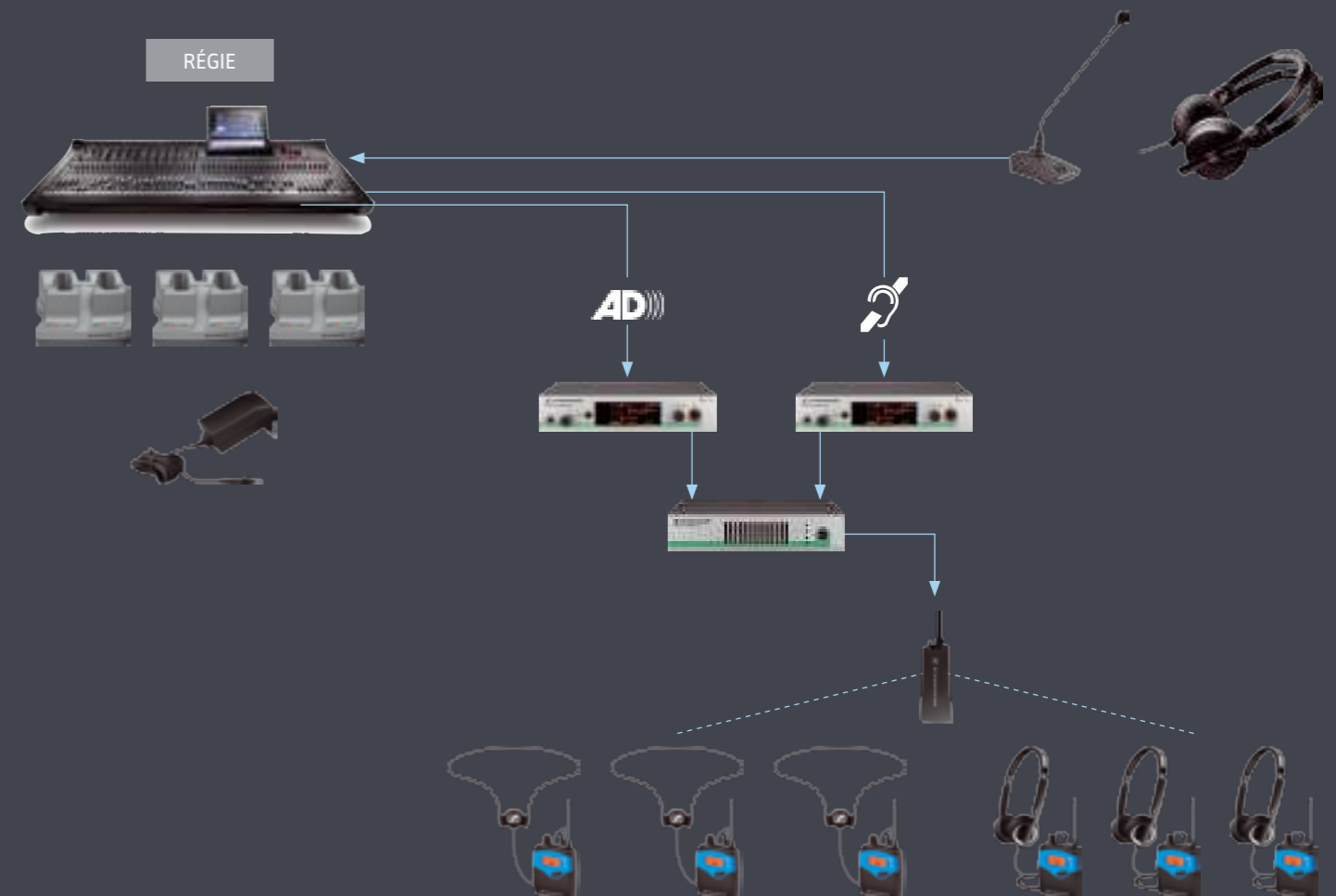
Ils ont choisi Sennheiser: Société MAIF, Villes de Rennes, Siège de l'UNESCO à Paris, Université Claude Bernard à Lyon, Planétarium de Reims, IUT de Metz, ...



STADES, THÉÂTRES, SALLES OMNISPORT...

LE BONHEUR DE L'ÉMOTION PARTAGÉE.

Ils ont choisi Sennheiser: Opéra de Clermont-Ferrand, Stade de Nice, Stade de France, Cité des sciences à Paris, Futuroscope, Théâtre national de Bordeaux.



Contactez notre département projet responsable de nos produits accessibilités
tél. : 01 49 87 03 03 / email : projet@sennheiser.fr



Sennheiser France
128, bis avenue Jean-Jaurès - 94851 - Ivry-sur-Seine
Tél. : 01 49 87 03 03 - Fax : 01 49 87 03 24
www.sennheiser.fr

Au 1^{er} janvier 2015, tous les établissements recevant du public (ERP) devront être en mesure d'accueillir l'ensemble des personnes en situation de handicap, quelle que soit la nature de celui-ci (moteur, auditif, visuel ou mental). À moins de quatre ans de la date butoir, et alors que le délai de 10 ans laissé aux établissements pour se mettre en conformité avec les règles d'accessibilité pouvait paraître raisonnable, les exploitants sont encore nombreux à ne pas avoir procédé aux aménagements requis.